

Въвеждащ модул: Въведение в основните тенденции и форми в модерното и съвременното изкуство

Форма на обучение: лекция

Равнище 1: Провеждане на лекции с презентации на слайдове

Място: класна стая, презентационна зала

Продължителност: 2 учебни часа

Нагледни материали и средства: мултимедийна презентация, видеофилми, презентационна техника

Максимален брой участници: до 25 човека или според възможностите на залата

Методическа последователност:

действие	цели	методи	Очаквани резултати
Равнище 1			
Запознаване, разчупване на леда	<ul style="list-style-type: none">- Преодоляване на първоначални притеснения- Създаване на положителни нагласи към дейността	Игри за запознаване и техники за разчупване на леда	Предразполагане на участниците към креативна и ползотворна работа
Входяща диагностика	<ul style="list-style-type: none">- Проверка на входното равнище на информираност, нагласите и очакванията на участниците	дискусия	Информираност на преподавателския състав относно входното равнище на подготовка на обучаваните.
Провеждане на лекция – презентация. Тема 1: Основни понятия в модерното и съвременното изкуство Тема 2: Основни тенденции в изкуството на XX век	<ul style="list-style-type: none">- Запознаване с терминологията свързана с изкуството на XX и XXI век.- Ориентация в историческия и географския контекст за развитието на модерното и съвременното изкуство.- Запознаване с основните тенденции в изкуството на XX и XXI век.- Запознаване с актуалните изрази	изложение, мултимедийна презентация	Знания: <ul style="list-style-type: none">- Участниците трябва да знаят основни термини свързани с изкуството на XX век.- Да знаят основните изразни форми в изкуството на XX и XXI век.- Да знаят, че съществува причинно-следствена връзка между научно-техническите постижения, политическата и социалната среда във всеки исторически етап, с развитието на изобразителното изкуство;

	форми в изкуството на XX и XXI век.		<ul style="list-style-type: none">- Да са запознати с основните тенденции в изкуството на XX век. <p>Умения:</p> <p>Участниците трябва да умеят да:</p> <ul style="list-style-type: none">- Да изброят и дефинират основните изразни форми в модерното и съвременното изкуство.- Да могат да определят вида на художествената форма на дадено художествено произведение.- Да се ориентират в историческото и географското развитие на основните тенденции и изразни форми в модерното и съвременното изкуство.- Да изброяват и обясняват характеристиките на отделните тенденции в модерното и съвременно изкуство.
--	-------------------------------------	--	---