

Модул: Светлинно и кинетично изкуство

Форма на обучение: лекция; уъркшоп

Равнище 1: Провеждане на лекция с презентация на слайдове и видео материали

Място: класна стая, презентационна зала

Продължителност: 2 учебни часа

Нагледни материали и средства: мултимедийна презентация, видеофилми, презентационна техника

Максимален брой участници: до 25 човека или според възможностите на залата

Равнище 2: Провеждане на практически занимания под формата на уъркшоп

Място: закрито пространство - зала, класна стая, коридор или фойе

Продължителност: 8-12 учебни часа

Материали:

- конструктивни елементи: летви, тел, арматура и др.
- свързващи елементи: тел, въже, пирони, винтове, гайки, шпилки, лепило, скоч и др.
- други материали: ластиси, ремъци, макари, алуминиево фолио, хартия, магнити, осветителни тела, кабели, щепсели, фасонки, прекъсвачи, батерии, найлонови чували за смет, дървени шишове, стара техника (касетофони, грамофони, принтери, шевни машини и др.)

Инструментариум и помощни средства: трион, клещи, чук, отвертка, бормашина, ножица, бои, четки и др.

Препоръчителен брой участници: от 6 до 12 човека, работи се на групи

Методическа последователност:

дейност	Цели	методи	Очаквани резултати
Равнище 1			
Входяща диагностика	- Проверка на входното равнище на информираност, нагласите и очакванията на участниците	дискусия	Установено входното равнище на информираност, нагласите и очакванията на участниците.
Провеждане на лекция –	Да се запознаят участниците с основните концепции, автори, произведения и	изложение, мултимедийна	Знания:

<p>презентация.</p> <p>Тема: Светлинно и кинетично изкуство.</p>	<p>историческата хронология на развитието на светлинно и кинетично изкуство.</p> <p>Натрупване на фактологична и визуална информация</p>	<p>презентация, видео прожекция, дискусия</p>	<p>Участниците трябва да знаят:</p> <ul style="list-style-type: none"> - какво представляват произведенията на светлинното и кинетичното изкуство; - основни произведения и художници, които работят в тази област на изкуството. <p>Умения:</p> <p>Участниците трябва да умеят да:</p> <ul style="list-style-type: none"> - да боравят с терминологията и да могат да отговорят на базови въпроси относно основни концепции и практики в тази област на изкуството; - да посочат основни представители и произведения в сферата; - да могат да идентифицират произведенията от съответната област
<p>Равнище 2</p>			
<p>Загрявка.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Създаване на положителни нагласи към дейността. - Постепенно въвеждане в практическата работа. 	<p>игри за загряване</p>	<p>Предразполагане на участниците към креативна и ползотворна работа.</p>
<p>Практическа работа.</p> <p>Етапи:</p> <p>1. Запознаване с наличните материали за работа. Дискусия върху</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Участниците да се запознаят с основни принципи на създаване на художествени произведения от сферата на светлинното и кинетичното изкуство. - Участниците да натрупат практически 	<p>демонстрация, беседа, интерактивни игри (брейнсторминг), практическа работа</p>	<p>Знания:</p> <p>Участниците трябва да знаят:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основните принципи за използване на светлината и движението, като базови компоненти в произведения на

<p>възможностите и вариантите за решения, спрямо материалите.</p> <p>2. Разделяне на работни групи. Генериране на идеи и изготвяне на проекти Дискутиране на проектите и избор на решения.</p> <p>3. Извеждане проектите и художествени импровизации с работните материали. Завършване художествени произведения.</p> <p>4. Подреждане на изложба с готовите произведения.</p>	<p>опит, знания и умения относно използването на светлината и движението, като изразно средство в изкуството.</p> <p>- Участниците да развият умения за работа в екип.</p> <p>- Участниците да натрупат опит по отношение на подготовката за представяне пред публика.</p>		<p>изкуството</p> <ul style="list-style-type: none"> - основните принципи на използване на електричество, механични предавки, осветителни тела, механизми за създаване и предаване на светлина и движение. <p>Умения:</p> <p>Участниците трябва да умеят да:</p> <ul style="list-style-type: none"> - да подбират и съчетават наличните материали, обекти и конструкции в произведения на светлинното и кинетичното изкуство; - да боравят с инструменти и помощни средства; - да генерират идеи и реализират художествени произведения, в които да са включени светлината и движението, като реални компоненти
<p>Публично представяне на реализираната художествена продукция</p>	<p>Участниците да добият по-добра мотивация за включване в дейностите и завършване на произведенията си.</p> <p>Участниците да добият усещане за завършеност на работния процес (свършена работа).</p> <p>Да се представят резултатите от дейностите пред широка публика.</p>	<p>Организиране на публична презентация.</p>	<p>Участниците да добият практически опит от реално представяне пред публика.</p>

Обратна връзка	Проучване на оценката на участниците от работата в модула .	групово интервю	Придобиване на информация относно силните и слабите страни на обучението.
----------------	---	-----------------	---