

Модул: Дигитална фотография

Форма на обучение: лекция; уъркшоп

Равнище 1: Провеждане на лекция с презентация на слайдове

Място: класна стая, презентационна зала

Продължителност: 2 учебни часа

Нагледни материали и средства: мултимедийна презентация, презентационна техника

Максимален брой участници: до 25 човека или според възможностите на залата

Равнище 2: Провеждане на практически занимания под формата на уъркшоп

Място:

- за заснемане на изображения: зала, класна стая, коридор или фоайе, на открито в градска среда природна среда (училищен двор, парк и др.)
- за обработка на изображения: компютърен кабинет

Продължителност: 8-12 учебни часа

Инструментариум, помощни средства и материали:

- за заснемане на изображения: дигитални фотоапарати или камери, статив, осветление, реквизит (костюми, маски...)
- за обработка на изображения: компютри със софтуер за обработка на фотографски изображения

Препоръчителен брой участници: от 6 до 12 човека, работи се индивидуално

Методическа последователност:

действие	Цели	Методи	Очаквани резултати
Входяща диагностика	Да се провери входното равнище на информираност, нагласите и очакванията на участниците.	Дискусия	Установено входното равнище на информираност, нагласите и очакванията на участниците.
Провеждане на лекция – презентация. Тема: Основни моменти в развитието	Да се запознаят участниците с основните моменти от развитието на фотографията (направления, автори, произведения) Да се запознаят участниците със съществуващите постановки в	изложение, слайд презентация, дискусия	Знания: Участниците трябва да знаят: - базови теоретични постановки за възприемане и третиране на фотографското изображение;

на фотографията	исторически, теоретичен и практически план за възприемане и третиране на фотографския образ.		<ul style="list-style-type: none"> - принципи на аналоговата и дигиталната фотография; - основни произведения и автори - Умения: <p>Участниците трябва да умеят да:</p> <ul style="list-style-type: none"> - да посочат различни концепции и практики от историята на фотографията; - да посочат основни представители и произведения в сферата на аналоговата и дигиталната фотография
Равнище 2			
Загрявка.	<ul style="list-style-type: none"> - Създаване на положителни нагласи към дейността. - Постепенно въвеждане в практическата работа. 	игри за загряване	Предразполагане на участниците към креативна и ползотворна работа.
<p>Практическа работа.</p> <p>Етапи:</p> <p>1. Запознаване с принципите на функциониране на дигиталния фотоапарат (камера). Запознаване с принципите на кадриране и използване на светлината.</p> <p>2. Подбор на обекти и</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Участниците да се запознаят с механизма на функциониране на дигиталния фотоапарат, както и с принципите на използване на осветлението и кадровката при снимане. - Участниците да се запознаят с възможностите на дигиталните технологии за манипулация и генериране на образи. - Участниците да натрупат опит по отношение на представянето пред 	демонстрация, беседа, практическа работа	<p>Знания:</p> <p>Участниците трябва да знаят:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основните принципи на фотографско заснемане и работа с дигитален фотоапарат (експониране, кадриране) - основни принципи за дигитална обработка на изображения <p>Умения:</p>

<p>пространства за снимане. Провеждане на фото сесии.</p> <p>3. Запознаване с програмите за дигитална обработка на фотографски изображения. Генериране и манипулация на образи на базата на заснетото.</p> <p>4. Принтиране на изображенията и подготовка на изложба или подреждането им в слайдшоу за презентация.</p>	<p>публика.</p>		<p>Участниците трябва да умеят:</p> <ul style="list-style-type: none"> - да генерират идеи и концепции и да ги представят, чрез художествени образи, изградени на базата на създаване и манипулиране на фотографски изображения. - да подбират сюжети и да съчетават осветление и реквизит към обекта на заснемане. - да боравят с дигитален фотоапарат и софтуер за обработка на фотографски изображения.
<p>Публично представяне на реализираната художествена продукция</p>	<p>Участниците да добият по-добра мотивация за включване в дейностите и завършване на произведенията си.</p> <p>Участниците да добият усещане за завършеност на работния процес (свършена работа).</p> <p>Да се представят резултатите от дейностите пред широка публика.</p>	<p>Организиране на изложба / публична презентация.</p>	<p>Участниците да добият практически опит от реално представяне пред публика.</p>
<p>Обратна връзка</p>	<p>Проучване на оценката на участниците от работата в модула .</p>	<p>групово интервю</p>	<p>Придобиване на информация относно силните и слабите страни на обучението.</p>

