

Модул: Пърформанс

Форма на обучение: лекция; уъркшоп

Равнище 1: Провеждане на лекция с презентация на слайдове и видео материали

Място: класна стая, презентационна зала

Продължителност: 2 учебни часа

Нагледни материали и средства: мултимедийна презентация, видеофилми, презентационна техника

Максимален брой участници: до 25 човека или според възможностите на залата

Равнище 2: Провеждане на практически занимания под формата на уъркшоп

Място: зала, физкултурен салон, сцена

Продължителност: 8-12 учебни часа

Инструментариум, помощни средства и материали: камера, мултимедийен проектор, компютър, статив, осветление, реквизит (костюми, маски...)

Препоръчителен брой участници: от 6 до 12 човека, работи се на групи

Методическа последователност:

дейност	цели	методи	Очаквани резултати
Равнище 1			
Входяща диагностика	- Да се провери входното равнище на информираност, нагласите и очакванията на участниците.	дискусия	Установено входното равнище на информираност, нагласите и очакванията на участниците.
Провеждане на лекция – презентация. Тема: Пърформансът като изразна форма	- Да се запознаят участниците с историческите, теоретичните и практическите основи за развитието на пърформанса . Да се запознаят участниците с възловите моменти от развитието на пърформанса, като изразна форма в изкуството	изложение, слайд презентация, видео прожекция, дискусия	Знания: Участниците трябва да знаят: <ul style="list-style-type: none">- основни моменти свързани с историческото развитие на концепциите и практики в пърформанса;- видовете пърформанси.

	(направления, автори, произведения).		<ul style="list-style-type: none"> - ключови произведения и автори <p>Умения:</p> <p>Участниците трябва да умеят да:</p> <ul style="list-style-type: none"> - да дефинират термина „пърформанс“ и да посочват различни видове пърформанси. - да изброяват ключови автори и произведения
Равнище 2			
Загрявка.	<ul style="list-style-type: none"> - Създаване на положителни нагласи към дейността. - Постепенно въвеждане в практическата работа. 	игри за загряване	Предразполагане на участниците към креативна и ползотворна работа.
<p>Практическа работа.</p> <p>Етапи:</p> <p>1. Разделяне на групи.</p> <p>2. Генериране на идеи посредством интерактивни игри и поставяне на конкретни задачи.</p> <p>3. Обсъждане на идеите, изготвяне на концепция за финална визия с включен звук осветление</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Участниците да се запознаят с основни принципи на подготовка на пърформанс, свързани с механизмите за генериране на идеи, създаване на визии и съчетаването им заедно. - Участниците да се запознаят и експериментират с възможностите за съчетаване на различни медии и изразни средства в едно общо произведение. - Участниците да натрупат опит по отношение на подготовката за представяне пред публика. 	демонстрация, беседа, интерактивни игри, групови и индивидуални задачи, практическа работа	<p>Знания:</p> <p>Участниците трябва да знаят:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основните принципи за подготовка на пърформанс - основни принципи за изграждане на времева и пространствена композиция - основни принципи за използване и съчетаване на звук, светлина и видео прожекция с човешко изпълнение на живо <p>Умения:</p> <p>Участниците трябва да умеят:</p> <ul style="list-style-type: none"> - да генерират идеи и концепции, които да изразят, чрез

<p>и видео прожекция</p> <p>3. Подготовка на реквизит, видеоматериал и звук</p> <p>4. Репетиции. Подготовка за презентирание пред публика.</p>			<p>пърформативно действие.</p> <p>- да работят в екип по подготовката на реквизити, звук, видеоматериали, осветление и действия пред публика.</p>
<p>Представяне пред публика</p>	<p>Участниците да добият по-добра мотивация за включване в дейностите и завършване на произведенията си.</p> <p>Участниците да добият усещане за завършеност на работния процес (свършена работа).</p> <p>Да се представят резултатите от дейностите пред широка публика.</p>	<p>Организиране на публична изява.</p>	<p>Участниците да добият практически опит от реално представяне пред публика.</p>
<p>Обратна връзка</p>	<p>Проучване на оценката на участниците от работата в модула .</p>	<p>групово интервю</p>	<p>Придобиване на информация относно силните и слабите страни на обучението.</p>